

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования Ивановской области

МКУ отдел образования администрации Приволжского муниципального района

Большакова
Лидия
Михайловна

Подписано цифровой
подписью: Большакова
Лидия Михайловна
Дата: 2023.09.27 11:28:02
+03'00'

МКОУ Толпыгинская ОШ

РАСМОТРЕНО на педагогическом совете МКОУ Толпыгинской ОШ Протокол № 1 от «28» 08. 2023 г.	СОГЛАСОВАНО Управляющим советом МКОУ Толпыгинской ОШ  Кучина Т.И. протокол № 1 от « 28 » 08. 2023г	УТВЕРЖДЕНО Директор МКОУ Толпыгинской ОШ Большакова Л.М. Приказ № _____ от « » _____ 2023г.
--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительного образования
Школьная газета
обучающихся 10-16 лет
(технологическая направленность)

С.Толпыгино, 2023 год

Информационные процессы в российском образовании сегодня проходят в русле глобальных образовательных тенденций. Возрастающая доступность образовательных ресурсов стала характерной особенностью современного общества.

Использование информационных технологий привело к увеличению объёма информации, к её быстрому старению и постоянному обновлению. Поэтому успех современного человека зависит от умения ориентироваться в информационных потоках, его инициативности, умения справляться с проблемами, искать и использовать недостающие знания. Соответственно, и образовательная деятельность ориентируется на активное освоение человеком способов добывания новой информации.

Цель образования – воспитать активного, инициативного, самостоятельного гражданина, просвещённого, культурного человека, способного к постоянному жизненному совершенствованию.

Цель программы: создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального совершенствования.

Задачи:

Обучающие:

1. Получение знаний и умений по созданию печатного издания.
2. Освоение учащимися знаний, умений и навыков информационно-компьютерных технологий.

Развивающие:

1. Развить творческие способности обучающихся, их творческую индивидуальность;
2. Развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью.
3. Развитие навыков установления межпредметных связей.
4. Развитие интереса к изучению русского языка, литературы, истории, обществознания, компьютерных технологий.

Воспитательные:

1. Создание атмосферы сотрудничества обучающихся при решении задач, когда востребованными являются соответствующие коммуникативные умения.
2. Формирование представления о журналистике как профессии, играющей специфическую роль в жизни общества.
3. Формирование основных этических норм и понятий как условия правильного восприятия, анализа и оценки событий окружающей жизни.
4. Организация диалога обучающихся со сверстниками, в том числе из других классов и школ, со взрослыми.
5. Формирование активной жизненной позиции.
6. Формирование потребности в самообразовании, самовоспитании.
7. Формирование эстетических навыков.

Практико-деятельностные:

1. Развивать навыки самовыражения, самореализации, общения, сотрудничества, работы в группе.
2. Формирование практических навыков создания школьного печатного издания.

Данная программа направлена на формирование у учащихся ключевых компетенций: коммуникативных (способов взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе),

познавательных (знания и умения целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, умение отличать факты от домыслов),

информационных (самостоятельный поиск, анализ и отбор информации, преобразование, сохранение и её передача),

общекультурных (особенности национальной и общечеловеческой культуры, духовно-

нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов, культурологические основы семейных, социальных, общественных явлений и традиций, роль науки и религии в жизни человека, их влияние на мир, компетенции в бытовой и культурно-досуговой сфере),
ценностно – смысловых (ценностные представления человека, его способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать смысловые установки для своих действий и поступков)
личностного самосовершенствования (освоение способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития).

Важным механизмом реализации проекта является организация социального взаимодействия с родителями, учителями, учащимися. Средствами организации данного взаимодействия являются практические работы, направленные на формирование

отдельных коммуникативно-информационных, технологических навыков. Курс ориентирован на дополнительное образование учащихся 5 – 7 классов.

Программа работы творческого объединения составлена так, чтобы каждый обучающийся мог свободно выбрать вид, форму, темп и объём работы.

Программа модифицирована, составлена по принципу типовой, за основу берётся примерный тематический план. Она имеет связь с базовыми предметами (русский язык, литература, история, информатика), в ней чётко прослеживаются межпредметные связи.

Практическим выходом реализации программы является издание ученической газеты.

Предполагаются экскурсии в редакции районных, городских газет, типографии, встречи с журналистами.

Программа рассчитана на 33 часа.

Занятия: 1 раз в неделю - понедельник 14.00

Содержание курса:

Макетирование и верстка.

Учащиеся должны знать:

- понятие макета;
- общие правила набора текста;
- форматы графических файлов;
- цветовые системы;
- основные термины работы со шрифтами;
- основные понятия верстки.

Методы работы с программами Microsoft Office

Учащиеся должны уметь:

- отменять изменения в документе. Открытие документа Office. Создание нового документа;

использовать помощника для получения справочной информации. Ввод текста.;
выделять текст с помощью мыши. Выделение и замена текста с помощью клавиатуры;
перемещать текст. Выбор и форматирование объектов. Копирование формата с помощью команды Формат по образцу;
настраивать панели инструментов. Увеличение и уменьшения масштаба..

Раздел V. Технология обработки текстовой информации

Создание, редактирование и форматирование документов. Основные объекты в документе (символ, абзац) и операции над ними. Шаблоны документов и стили форматирования. Печать документов.

Основные форматы текстовых файлов и их преобразование. Кодировки кириллицы.

Внедрение в документ различных объектов (таблиц, изображений, формул и др.).

Перевод документов с бумажных носителей в компьютерную форму с помощью систем оптического распознавания отсканированного текста.

Учащиеся должны уметь:

применять текстовый редактор для редактирования и форматирования текстов;

вставлять в документ объекты из других приложений;

создавать типовые документы на компьютере;

использовать системы оптического распознавания, словари и переводчики.

Технология обработки графической информации

Получение растровых изображений с помощью сканера и цифровой камеры.

Редактирование и преобразование (масштабирование, изменение глубины цвета, изменение формата файла и др.) изображений с помощью графических редакторов. Печать изображений.

Учащиеся должны уметь:

объяснять различия растрового и векторного способа представления графической информации;

применять графический редактор для создания и редактирования изображений;

Технология работы в профессиональной издательской системе MS Publisher

Обзор терминологии, инструментов и меню MS Publisher.

Инсталляция программного обеспечения. Запуск программы MS Publisher.

Меню, команды. Контекстное меню. Дополнительные функции.

Учащиеся должны уметь:

инсталлировать программное обеспечение;

запускать программу MS Publisher;

разбираться в пунктах меню;

вызывать контекстное меню и работать с ним.

Основы работы с текстом.

Текст с точки зрения верстки. Вставка текстовых блоков. Редактирование текстовых блоков. Текстовые инструменты. Свойства текстового блока. Как оформить текст.

Верстка страниц.

Задание параметров страницы. Создание страницы-шаблона. Совместное размещение текста и графики. Печать документа.

Учащиеся должны уметь:

- форматировать символы;
- работать с текстовыми инструментами;
- форматировать абзацы;
- создавать колонки;
- создать и редактировать текстовый блок.

Основы работы с иллюстрациями.

Как поместить иллюстрацию на страницу. Вставка графических блоков. Редактирование графических блоков. Редактирование рисунков в блоках. Импорт иллюстраций. Контур вырезания.

Учащиеся должны уметь:

- помещать иллюстрацию на страницу;
- создавать и редактировать графические блоки;
- редактировать рисунки в блоках;
- импортировать иллюстрации из других приложений;
- вырезать иллюстрации.
- создавать страницу-шаблон в MS Publisher;
- совместно размещать текстовые и графические блоки;
- печатать созданный документ.

Журналистика

- изучение основ истории журналистики;
- обзор современных средств массовой информации;
- знакомство с нормами профессиональной этики журналиста;
- изучение методов сбора и обработки информации;
- изучение основных журналистских жанров (информация, заметка, статья, репортаж, интервью и т. д.);
- освоение методов работы со словом.

К концу обучения журналистике учащиеся должны уметь:

- выявлять интересные события повседневной жизни;
- собирать информацию из разных источников и работать с ней;
- различать основные газетные жанры и грамотно излагать информацию в этих жанрах;
- общаться, не бояться выступать перед аудиторией, правильно вести интервью.

Занятия в кружке проводятся в форме круглого стола, сюжетно-ролевой игры, практической работы.

Тематический план

1	Введение	1
2.	Знакомство с программами Microsoft Office	3
3.	Журналистика	17

4	Выпуск школьной газеты	12
5	Итоговое занятие	1

Календарно-тематическое планирование. Кружок «Школьная газета»

**В соответствии с календарным учебным графиком на 2019-2020 учебный год в КТП выходит 34 часа
(1 час в неделю)**

№	Тема занятия	Содержание занятия	Часы	Дата		Корректировка
				План	Факт	
1	Введение в программу. Возникновение и развитие журналистики	Ознакомление с программой. Знакомство с возникновением журналистики. Первое информационное бюро. О чем писали в древности. Первые печатные газеты. Расцвет журналистики. Знакомство с журналистикой: как профессией; профессиональные качества журналиста.	1	4.09		
2	Детская пресса	Понятие «детская пресса». Особенности периодических изданий для детей. Краткая характеристика. Современные детские СМИ. Школьные издания.	1	11.09		
3	Периодические издания нашего района	Знакомство с историей районной газеты. Классификация СМИ: радио, ТВ, Интернет, газетно-журнальная периодика	1	18.09		
4	Технология работы в профессиональной издательской системе MS Publisher	Работа в MS Publisher	1	25.09		
5	Мастерская жанров	Принципы деления на жанры.	1	2.10		

		Информационные: новость, заметка, отчет, репортаж, опрос. Аналитические: комментарий, обзорение, рецензия. Публицистические жанры.				
6	Делаем газету (номер 1 четверти)	Сбор материалов, размещение на страницах	3	09.10 16.10 23.10		
7	Информация	1.Что такое информация и ее основные черты. 2.Типы информации. 3.Формы подачи информации. 4.Правила построения информации 5.Собирание школьной информации	1	6.11		
8	Работа в программах Microsoft Office	Работа в текстовом и графическом редакторе	2	13.11 20.11		
9	Заметка. Интервью	Что такое заметка и её основные черты. Типы заметок: краткая и расширенная Что такое интервью, его признаки. Типы и виды интервью. Этапы работы над интервью. Классификация вопросов.	2	27.11 04.12		
10	Делаем газету (номер 2 четверти)	Сбор материалов, размещение на страницах	3	11.12 18.12 25.12		
11	Пресс-релиз. Опрос	Что такое опрос, пресс-релиз. Функции опроса, структура.	1	15.01		
12	Статья	Что такое статья. Виды статей. Приемы написания статей. Описание как элемент любой статьи.	1	22.01		
13	Выпуск газеты. Макет. Верстка. Выбор темы газеты.	Знакомство с понятием «макет» и «верстка». Верстка, основные правила. Виды верстки. Форма	3	29.01 5.02 12.02		

		текста, размер материала. Первая страница, её типы.				
14	Культура речи	Знакомство с термином «газетный язык». Требования к языку СМИ. Газетные штампы. Выразительные средства газетного языка: фразеологизмы, тропы, и т.д. Ошибки в тексте. Формы устной и письменной речи: повествование, рассуждение, описание, размышление.	2	19.02 26.02		
15	Делаем газету (номер 3 четверти)	Сбор материалов, размещение на страницах	3	4.03 11.03 18.03		
16	Заголовки и иллюстрация	Роль и функция фотоиллюстраций. Заголовок и его основные функции. Работа цветом.	2	1.04 08.04		
17	Оформление газеты	Знакомство с понятием «фотография» и основные правила ее размещения. Виды фотографий. Шрифт и его значение.	2	15.04 22.04		
18	Делаем газету (номер четвертой четверти)	Сбор материалов, размещение на страницах	3	06.05 13.05 20.05		
19	Заключительное занятие	Итог курса. Анкетирование	1	27.05		

Приложение

Дидактические игры

1 группа игр - средней сложности развивает умения и навыки составления текста и их редактирования.

«Пиши правильно». Обучаемым предлагается текст с ошибками (речевыми, лексическими), которые следует исправить.

«Граница». Обучаемым предлагается текст, который требуется разбить на предложения и абзацы.

«Перифраз». Обучаемым предлагается текст, в котором требуется заменить повторяющиеся слова, перестроить фразу, сказать то же самое, но по-другому.

«Вот – синоним, вот – антоним». Обучаемым предлагается слова, к которым следует подобрать синонимы и антонимы.

Красивый	
синонимы	антонимы
<i>Прекрасный, пригожий, божественный, великолепный, пленительный, живописный, шикарный, ослепительный, манящий, гламурный, неписанный, бесподобный и т.д.</i>	<i>Уродливый, ужасный, безобразный, страшный, мерзкий, гадкий, отвратительный, некрасивый, кошмарный, неприятный, удручающий.</i>

Завести специальные словарики синонимов и антонимов. Их полезность ребята оценят при написании газетных статей.

«Замена». Обучаемым предлагается текст, в котором требуется заменить повторяющиеся слова.

«Разукрашка». Обучаемым предлагается текст, в котором вместо точек предлагается вставить или заменить слова, чтобы его содержание стало более ярким, полным, красивым.

«Толковый словарь». Обучаемым предлагается объяснить значение слова, описать ситуации, в которых его можно или не следует употреблять.

«Перевертыши». Популярная игра, смысл которой сводится к замене слов в известных фразах (пословицах, поговорках, крылатых выражениях). Это не просто веселая, но и полезная игра, так как она учит школьника правильно понимать значение слова, прежде чем подобрать к нему антоним, а также определить смысл и найти его в тарабарщине.

«Логический ключ». Обучаемым предлагается текст с пропуском нескольких предложений, который нарушает логическую связь. Нужно найти это место и восстановить логику изложения (например, между причиной и следствием, хронологией сюжета).

«Пословице – пословице». Игра, в которой команды обмениваются пословицами. Этим достигается эффект «накопления мудрых мыслей», который очень пригодится в умении давать заголовки статьям, рубрикам, делать яркие и образные выводы и т.д.

2 группа игр – повышенной сложности, развивает умения и навыки работы в разных публицистических жанрах. Помогает найти свой стиль изложения материала.

«Эскиз». Обучаемым предлагается за время составить описание, состоящее из оговоренного минимума предложений: человека, помещения, события, факта.

«Знахарь». Обучаемым предлагается тема. За определенное количество времени им предлагается выбрать жанр будущей статьи, описательные средства. Свой выбор ученик должен обосновать, защитить.

Прочитай текст. Закончи рассказ

Пингвиненок

На скале стоял маленький пингвиненок и смотрел на море. У него ещё только выросли три пушинки на голове и коротенький хвостик. Он смотрел, как плавали, ныряли, купались взрослые пингвины.

Долго он так стоял и наблюдал. Страшно ему прыгать море. Наконец он подошел к краю высокой скалы, закрыл глаза и

- Представьте себе то, о чем прочитали в тексте и что случилось с пингвиненком потом.

Слова для справок: бросился в низ, нырнул, вынырнул, закружился на месте, вскарабкался

на камни, высох, горд, рад, искупался.

Прочитай. Определи тип текста.

Овраг.

В нашем лесу есть глубокий овраг. Его склоны заросли высокой травой и кустарником. Попадают здесь и большие малинники. А по дну оврага течет ручей, широкий и довольно глубокий. Через ручей перекинута несколько бревенчатых мостов.

Отредактируй текст. Обрати внимание на стиль.

Звездная ночь.

В 12 часов 10 минут ночи мы с родителями вышли на прогулку. Мы намеривались полюбоваться красотой звездного летнего неба. Как прекрасно и таинственно звездное небо! Как оно будит воображение! Я знаю много созвездий северного полушария и умею их определять. По расположению Полярной звезды я легко нахожу северное направление. мы с родителями клево потусовались под волшебным звездным шатром.

Прочитай сочинение. определи, раскрыта ли тема. Если нет, то постарайся сделать это.

Велосипедная прогулка.

Мы с папой поехали покататься на велосипедах. Я научился кататься несколько лет назад. Сначала я сел на трехколесный велосипед. Потом ездил на двухколесном с роликами. Скоро мне сняли ролики и я поехал уже на двух колесах. Теперь я очень хорошо езжу на велосипед

Найди в тексте повторяющуюся мысль.

Отредактируй текст и запиши его в исправленном виде.

Летнее ненастье

На ясном небе собирались темные тучи. Подул резкий ветер. Умолкли голоса птиц. Небо темнело от собиравшихся туч. Начался проливной дождь. Засверкали яркие вспышки молний.

Отредактируй. Замени повторяющиеся слова синонимами.

Слышится легкий запах далекого костра. Легкий ветерок колышет листья деревьев. Легкий вечерний туман сгустился над полем. Вокруг царит легкий полумрак долгого июньского вечера. Легкую грусть навеивает этот пейзаж.

Отредактируй. Замени повторяющиеся слова синонимами.

Первые капли дождя падают на сухую землю бесшумно. с легким стуком падают они на железную крышу дома. Потом капли падают все чаще и чаще. И вот они уже падают, как сплошные потоки воды. Начинают падать и крупные градины. Градины падают на землю и лежат, словно белые горошины.

Раздели текст на части. Обозначь абзацы. Составь план.

Морозным утром слышу: кто-то стучит настойчиво, неторопливо. Выхожу – никого нет. И снова все тот же стук. Выглядываю из окна. Снова никого, только вороны нахохлившись на деревьях сидят. И опять «Стук, стук, стук». Наконец, из окна вижу: на крыльце топчется серая ворона и толстым клювом барабанит по ступенькам. Будто возмущается: «Что же так долго корм не выносят?» Одеваюсь и с ведром иду к ящику, куда обычно ссыпают пищевые отходы. Высыпаю корм-отходы и иду к дому. Оборачиваюсь на вороний галдеж. Сильные вороны оттесняют от корма маленьких галок. Между собою дерутся. Вижу: из-под сарая скачет ворона с перебитым крылом. Она его волочит по снегу. Пытается взлететь на ящик, а не может. И тогда села она вдали, распустила крылья, и, вытянув шею, серая разбойница издала громкий, жалобный крик. но никто из ворон ей не отозвался. И вдруг... к беспомощной птице подлетает с кормом маленькая галочка. Опустилась возле неё, отдала пищу и за другой порцией улетела. Вот такие бывают чудеса в природе!

Употребли слова в правильном значении.

У Маши были вороные /черные локоны. Он держал под уздцы вороного /черного коня. Низкий /невысокий человек (неблагородный). Низкий / невысокий стул.

У дяди Саши была бурая/ темно-коричневая борода. На поляне играли бурые / темно-коричневые медвежата

Рекомендации при работе в жанре интервью.

«Семь шагов к уверенности в себе»

1. **Дышите глубоко.** Наполняя воздухом легкие, вы позволяете диафрагме управлять выходом воздуха при произнесении каждого слова.
2. **Следите за своими руками.** Если вам мешают руки, сцепите их перед собой или возьмите карандаш, записывайте. Приучайте себя забывать о них.
3. **Смотрите на собеседника.** Попытайтесь забыть о себе, направив все усилия на коммуникацию.
4. **Следите за позой.** Если вы стоите, не заплетайте ноги. Разговаривая с собеседником сидя, запомните: самой удобной позой является неподвижная с перенесенным весом тела немного вперед. Тогда вы избавитесь от суетливых движений.
5. **Двигайтесь правильно.** Ваши движения должны быть рассчитанными и неторопливыми, естественным образом вытекать из слов. Нервные и резкие движения могут напугать собеседника.
6. **Говорите медленно.** Не допускайте, чтобы скорость речи обгоняла скорость мышления. Только в этом случае вы сумеете избежать «спотыкания» на словах
7. **Сосредоточьтесь и расслабьтесь.** Так вы создадите спокойную и доброжелательную атмосферу интервью. Собеседник последует вашему примеру.

Помните! Хороший журналист – это хороший актер. Ведите себя так, как будто вы уже обрели уверенность в себе. Со стороны, кажется, что вы лишь задаете вопросы. На самом деле вы дирижируете всем оркестром.

Изучение способностей учащихся младших школьников

Оцени себя по следующим критериям:

<i>Способности</i>	<i>Я оцениваю себя</i>	<i>Меня оценивает учитель</i>	<i>Меня оценивают родители</i>
<i>Лингвистические способности</i>			
Умею писать сочинения и выражать свои мысли			
Много читаю для информации и удовольствия			
<i>Творческие способности</i>			
Мои артистические способности на сцене			
Мои художественные способности			
Мои музыкальные способности			
<i>Учебные способности</i>			
Я прилежный в учебе, умею учиться			
Люблю решать трудные задачи			
Владею компьютером и интернетом			
<i>Коммуникативные способности</i>			
Я общительный, у меня много друзей			
Умею слушать и понимать			
Я лидер среди своих ровесников			
<i>Спортивные способности</i>			
Хорошо играю в спортивные игры			
Занимаюсь в спортивных секциях			
<i>Способность утвердить себя</i>			

Я принципиальный			
Я добиваюсь своего			
Я могу идти против общего мнения			
Я не боюсь быть не таким, как все			
Я ответственный и самостоятельный			

Методика определения коммуникативных способностей младших школьников

Для того, чтобы освоить определенную профессию и затем успешно трудиться, человек должен обладать конкретными качествами, отвечающим тем требованиям, которые предъявляет работа к личности работающего. Важно одновременно и знать эти требования, и знать свои личные качества на предмет их совпадения. Вторую из этих двух задач можно решить с помощью психологических тестов.

Предлагаемый тест (методика Синявского В. В. и Федоришина Б. А.) позволяет выявить коммуникационные способности тестируемого, важные при выборе профессии.

Что такое способности? Способности - это возможность достижения высокого уровня мастерства в том или ином виде деятельности. Различают общие и специальные способности. Общие способности необходимы для широкого круга занятий. К общим способностям относятся такие качества, как внимательность, сообразительность, целеустремленность, работоспособность и т. д. Эти качества важны во всех видах деятельности. Специальные способности - это качества, обеспечивающие успех в узком круге видов деятельности. К таким, например, относятся зрительная память, понимание людей, чувствительность рук. Коммуникационные способности также можно отнести к специальным способностям, но именно эти способности играют большую роль в профессиональном росте человека.

Способности человека не являются врожденными. Ребенок не рождается с готовыми способностями, а рождается с задатками, которые и являются природными предпосылками развития способностей. Однако задатки никогда не определяют развитие конкретных способностей: на основании одних и тех же задатков могут возникнуть разные способности, в зависимости от среды развития ребенка, установок в семье и т. д.

Необходимые способности можно (и нужно!) развивать. Особенно это касается способностей, связанных с возможностями профессионального роста - коммуникационными способностями.

Отметим, что помимо наличия способностей к той или иной деятельности, важно при выборе профессии учитывать интересы и склонности..

Инструкция.

Цель данного теста - выявить коммуникационные и организаторские способности школьника, необходимые при выборе профессии.

Вам поочередно предлагается 40 вопросов об особенностях Вашего обычного способа поведения. Свободно выражайте свое мнение по каждому их них. Постарайтесь представить типичные ситуации и дайте первый "естественный" ответ, который придет Вам в голову. Отвечайте быстро и точно. Помните, что нет "хороших" или "плохих" ответов.

Результатом теста является Ваш показатель выраженности коммуникационных способностей (КС).

Низкие показатели КС и ОС свидетельствуют о необходимости развития этих способностей.

Методика определения коммуникативных способностей младших школьников

№	Вопрос	Да	Нет
---	--------	----	-----

1	Много ли у вас друзей, с которыми вы постоянно общаетесь?		
2	Часто ли вам удается склонить большинство своих товарищей к принятию вашего мнения?		
3	Долго ли вас беспокоит чувство обиды, причиненной вам кем-то из ваших товарищей?		
4	Всегда ли вам трудно ориентироваться в создавшейся критической ситуации?		
5	Есть ли у вас стремление к установлению новых знакомств с различными людьми?		
6	Нравится ли вам заниматься общественной работой?		
7	Верно ли, что вам приятнее и проще проводить время с книгами или за какими-либо другими занятиями, чем с людьми?		
8	Если возникли некоторые помехи в осуществлении ваших намерений, то легко ли вы отступаете от них?		
9	Легко ли вы устанавливаете контакты с людьми, которые старше вас по возрасту?		
10	Любите ли вы придумывать или организовывать со своими товарищами различные игры и развлечения?		
11	Трудно ли вам включаться в новые для вас компании?		
12	Часто ли вы откладываете на другие дни те дела, которые нужно было выполнить сегодня?		
13	Легко ли вам удается устанавливать контакты с незнакомыми людьми?		
14	Стремитесь ли вы добиться, чтобы ваши товарищи или одноклассники действовали в соответствии с вашим мнением?		
15	Трудно ли вы осваиваетесь в новом коллективе?		
16	Верно ли, что у вас не бывает конфликтов с товарищами из-за невыполнения ими своих обещаний, обязательств, обязанностей?		
17	Стремитесь ли вы при удобном случае познакомиться и побеседовать с новым человеком?		
18	Часто ли вы в решении важных дел принимаете инициативу на себя?		
19	Раздражают ли вас окружающие люди и хочется ли вам побыть одному?		
20	Правда ли, что вы обычно плохо ориентируетесь в незнакомой для вас		

	обстановке?		
21	Нравиться ли вам постоянно находиться среди людей?		
22	Возникает ли у вас раздражение, если вам не удается закончить новое дело?		
23	Испытываете ли вы чувство затруднения, неудобства или стеснения, если приходится проявить инициативу, чтобы познакомиться с новым человеком?		
24	Правда ли, что вы утомляетесь от частого общения с товарищами?		
25	Любите ли вы участвовать в коллективных играх?		
26	Часто ли вы проявляете инициативу при решении вопросов, затрагивающих интересы ваших товарищей?		
27	Правда ли, что вы чувствуете себя неуверенно, когда попадаете в большую группу малознакомых людей?		
28	Верно ли, что вы резко стремитесь к доказательству своей правоты?		
29	Полагаете ли, что вам не представляет особого труда внести оживление в малознакомую для вас компанию?		
30	Принимали ли вы участие в общественной работе в школе или в классе?		
31	Стремитесь ли вы ограничить круг своих знакомых небольшим количеством людей?		
32	Верно ли, что вы не стремитесь отстаивать свое мнение или решение, если оно не было сразу принято вашими товарищами?		
33	Чувствуете ли вы себя непринужденно, попав в незнакомую для вас компанию?		
34	. Охотно ли вы приступаете к организации различных мероприятий для своих товарищей?		
35	Правда ли, что вы не чувствуете себя достаточно уверенным и спокойным, когда приходится выступать публично с серьезной речью?		
36	Часто ли вы опаздываете на деловые встречи, свидания?		
37	Верно ли, что у вас много друзей?		
38	Часто ли вы оказываетесь в центре внимания своих товарищей?		
39	Часто ли вы смущаетесь, чувствуете неловкость при общении с малознакомыми людьми?		

Результаты диагностики

На этапе знакомства детей с целями кружка, его назначении и роли учащихся в нем, нами была проведена диагностика. Целью, которой было выявление знаний детей о журналистике и ее значении в обществе. Кроме того мы провели тесты на выявление интересов детей, а так же способностей учащихся. При анализе теста на определение знаний по журналистике мы отмечали только правильные и полные ответы.